

FINI KURIKUL ZA PROGRAM IZDELOVALEC/IZDELOVALKA OBLAČIL - 3. LETNIK

1. STROKOVNI MODULI

KRO1 (64ur)

Ocen. enota /teden	ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	KOMPETENCE	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ŠTEVILO UR: 32	
						NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1 19-26	Vrhnja oblačila	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pozna specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila ▪ Pozna stroje in naprave za likanje vrhnjih oblačil ▪ Pozna vzdrževanje vrhnjih oblačil ▪ zna izbirat primeren tekstilni materiala za vrhnja oblačila 	<ul style="list-style-type: none"> - specialni šivalni stroji za vrhnja oblačila - likanje vrhnjih oblačil - vzdrževanje vrhnjih oblačil - izbira primernega tekstilnega materiala za vrhnja oblačila 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalno delo - Individualno delo 	<ul style="list-style-type: none"> - urejen zvezek - pozna specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila - pozna stroje in naprave za likanje vrhnjih oblačil - opiše postopek vzdrževanja vrhnjih oblačil glede na oznake na etiketi 	Ocena: pisna ali ustna	32

KRO2 (32 UR)

Ocen. enota /teden	ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	KOMPETENCE	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ŠTEVILO UR: 32	
						NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1 19-21	DETAJLI NA ŽENSKI JAKNI (tehnična skica jakne)	<p><i>Dijak:</i> - Spozna osnove likovnih elementov: - točke, linije, barve, oblike, vzorci.</p> <p>- Spozna modne smernice za aktualno sezoni</p> <p>- Razume podane modne smernice</p> <p>-spozna različne detajle:ovratniki, zapenjanje, žepi, fazone</p>	<p>Osnove likovnih elementov: - točke, linije, barve, oblike, vzorci.</p> <p>Modne smernice za ženska oblačila (jakne)za prihajajočo sezono – barve, oblike, materiali, vzorci.</p> <p>Izris tehnične skice za žensko jakno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalno delo - Individualno delo - Izdelava risb 	Nariše risbe z upoštevanjem vseh pravil risanja tehnične skice, opisa in priloženih vzorcev.	Ocena izdelka – risb	12
2 22-26	ŽENSKA JAKNA (kolekcija)	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sposobnost opazovanja različnih linij in oblik elementov - seznanijo se z modnimi smernicami za žensko modo-jakne - analizirajo elemente na ženskih jaknah -naučijo se skicirati enostavne ženske jakne, pri tem upoštevajo proporc in modne elemente, sposobni so risanja idej, ki so estetsko in funkcionalno logične in možne za uspešno realizacijo 	<p>Modne smernice za prihajajočo sezono, analiza modnih elementov na ženskih jaknah. Enostavne ženske jakne različnih oblik, različni likovni elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalno delo - Individualno delo - Izdelava risb 	Nariše risbe z upoštevanjem vseh pravil risanja, opisa in priloženih vzorcev.	Ocena izdelka - risb	20

KRO3 (41 ur)

Ocen. enota /teden	ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	KOMPETENCE	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ŠTEVILO UR:41	
						NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1 19-26	ŽENSKA JAKNA (osnova, jakna z različnimi linijami, modne jakne) MOŠKA SRAJCA	<i>Dijak:</i> - razvija spretnosti v konstruiranju in modeliranju krojev za žensko jakno - razvija spretnosti v konstruiranju in modeliranju krojev za žensko jakna s prsnim všitkom - nariše kroj v M1:1 po skici modela - razvija spretnost konstruiranja krojev po skici modela	- ženska jakna osnova - ženska jakna z različnimi linijami (dunajski šiv, princes linija) - modne ženske jakne	- Frontalno delo - Individualno delo - Izdelava risb	- pozna osnovne zakonitosti risanja kroja za žensko jakno - zna narisati osnovo zadnjega in prednjega dela ženske jakne - zna narisati osnovni del vstavljenega rokava	Pisno preverjanje znanja Ocena risb programa	41

KRO4 (87 ur)

Ocen. enota /teden	ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	KOMPETENCE	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ŠTEVILO UR: 87	
						NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1 19-20	IZDELAVA DETAILOV ZA ŽENSKO JOPICO (ŽEPI, FAZONA)	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izbrati material glede - zna pripraviti material za delo (krojenje in šivanje) - pozna tehnološko zaporedje delovnih faz 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelava žepov za žensko jopico - žep s poklopcem, - žep z letvico - izdelava fazone (karo fazona) 	<ul style="list-style-type: none"> - Individualno delo - Pisanje dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> - Zna pripraviti kroje za žep s poklopcem - Pravilno izkrojiti - Zna izkrojiti fazono in jo po fazah zašiti s pomočjon dokumentacije 	Ocena izdelka	24
2 21-27	ŽENSKA JAKNA	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izbrati material glede na model - zna pripraviti material za delo (krojenje in šivanje) - pozna tehnološko zaporedje delovnih faz izdelave ženske jakne - pridobiva smisel za estetiko - zna kontrolirati opravljeno delo 	<ul style="list-style-type: none"> - risanje kroja za žensko jakno - krojenje jakne - izdelava žepov, fazone - sestavljanje jakne - likanje jakne - vstavljanje rokavov - sestavljanje podloge - vstavljanje podloge - končna izdelava jakne 	<ul style="list-style-type: none"> - Individualno delo - Pisanje dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> - Zna pravilno ukrojiti žensko jakno - Izdelati žepe - Pomočjo pravilno izdelati fazono - Sestaviti jakno - Vstaviti podlogo - Izdelek zlikati 	Ocena izdelka	63

2. SPLOŠNI PREDMETI

SLOVENŠČINA (48 UR)

Zap. Št.	TEMATSKI SKLOP	TEME	KOMPETENCE	ČASOVNI OKVIR	MINIMALNI STANDARDI	NAČIN PRIDOBITVE OCENE
----------	----------------	------	------------	---------------	---------------------	------------------------

1.	<p style="text-align: center;">SLOVENSTVO IN KNJIŽEVNOST</p>	<p>REFORMACIJA IN PROTIREFORMACIJA P.TRUBAR: PROTI ZIDAVI CERKVA CERKOVNA ORDUNGA RAZSVETLJENSTVO A.T.LINHART: TA VESELI DAN V.VODNIK: MOJ SPOMINIK ROMANTIKA F.PREŠEREN: KRST PRI SAVICA (UVOD) F.PREŠEREN: POD OKNOM REALIZEM IN NATURALIZEM S.JENKO: OBRAZI, TILKA J.KERSNIK: V ZEMLJIŠKI KNJIGI J.JURČIČ: DOMEN TELEČJA PEČENKA F.GOVEKAR: V KRVI A.AŠKERC: ZIMSKA ROMANCA MODERNA J.MURN: KO DOBRAVE SE MRAČE D.KETTE: NA TRGU O. ZUPANČIČ: VEŠ POET, SVOJ DOLG? I.CANKAR: KOSTANJ POSEBNE SORTE</p> <p>Materinščina in tuji jeziki Slovenski jezik med drugimi jeziki VRSTE BESEDIL Enogovorno in dvogovorno besedilo Praktičnosporazumevalno, uradnovalno, strokovno in publicistično besedilo</p> <p><u>Pesništvo:</u> Oton Župančič: Z vlakom Tone Pavček: Take dežele ni <u>Vlado Kreslin: Spet doma</u> <i>Miroslav Košuta: Tržaška izštevanka</i> <i>Gustav Januš: Stric</i> <i>Ervin Fritz: Kako je z nami</i> <u>Pripovedništvo:</u> Miško Kranjc: Režonja na svojem</p>	<p>Dijaki razvijajo zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku; oblikujejo narodno in državno zavest, ob tem pa tudi spoštovanje drugih jezikov narodov ter strpnost do njih.</p> <p>Dijaki izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje umetnostnih besedil v pogovoru in v govornem nastopu. Dijaki pišejo besedila, v katerih izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje umetnostnih besedil.</p> <p>Dijaki prepoznajo in opisujejo tiste temeljne literarnozgodovinske značilnosti, ki jim pomagajo k boljšemu razumevanju umetnostnih besedil.</p> <p>Dijaki prepoznajo in opisujejo tiste temeljne literarne prvine, ki jim pomagajo bolje razumeti in interpretirati umetnostna besedila.</p>	20	<p>Dijak je zmožen razločiti osebne, kulturne in družbene vrednote. Delno pravilno pravorečno, smiselno in tekoče bere. V govornem nastopu izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranih ali slišanih besedil. O prebranih ali slišanih umetnostnih besedilih se je zmožen pogovarjati s sogovorci, Govorni nastop je zmožen izvesti. V pisnem izdelku (doživljajski spis), vodena interpretacija), svoje doživljanje izrazi s pomočjo učitelja,</p> <p>Dijak je zmožen s pomočjo povezati značilnosti dobe in smeri ter dejstva iz življenja in dela avtorjev s prebranimi in slišanimi umetnostnimi besedili.</p> <p>Dijak je zmožen prepoznati literarno prvino.</p> <p>Dijak je zmožen delno opisati literarno prvino.</p>	ustno
----	---	---	--	----	--	-------

2.	SLOG IN JEZIK	<p>SOCIALNI REALIZEM P.VORANC: SAMORASTNIKI M. KLOPČIČ:DREJČNIK ANDREJ GOVORI T.SELIŠKAR: SEDMOROJENČKI</p> <p>SLOV.KNJIŽ.PO 2.SV. VOJNI T.PAVČEK: FULGAZELA C.ZLOBEC: SREČNI SIZIF T.ŠALAMUN: STVARI N.GRAFENAUER: LJUBEZEN LJUDSKA: LEPA VIDA</p>	<p>S sprejemanjem umetnostnih besedil dijaki ohranjajo in razvijajo osebne, kulturne ter družbene vrednote. Dijaki berejo in poslušajo umetnostna besedila. Svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje prebranih ali slišanih besedil izražajo v pogovoru in govornem nastopu. Svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje prebranih ali slišanih besedil izražajo v pisnih besedilih.</p>	14 ur	<p>V govornem nastopu izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranih ali slišanih besedil. V skladu s svojo percepcijsko stopnjo je zmožen izraziti lastna stališča o teh besedilih (vrednotiti besedila in njihove prvine.</p>	pisno in ustno
3.	JEZIK IN BESEDILO	<p>Tvorjenost besed Skladnja (stavek, poved, st. člani, večstavčna poved) Pravopisno urejanje besedila (pisanje skupaj, narazen, kratice in okrajšave, zapisovanje prevzetih besed)</p>	<p>Dijaki se zavedajo, da je slovenščina kot njihov materni jezik zanje najbolj naravna socializacijska danost, saj v tem jeziku najlažje in najuspešnejše izražajo misli, občutja, hotenja, ustvarjalnost, pa tudi razumejo sebe in druge ter navezujejo in ohranjajo stike z drugimi ljudmi. Dijaki sprejemajo in razčlenjujejo ustna in pisna neumetnostna besedila- poslušajo (in gledajo) pogovore in govorne nastope ter berejo uradna in javna ter strokovna in publicistična besedila. Dijaki tvorijo ustna in pisna neumetnostna besedila –se pogovarjajo in govorno nastopajo ter pišejo uradna in strokovna besedila. Dijaki sistematično razvijajo svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.</p>	14 ur	<p>Dijak pozna rabo slovenskega jezika zunaj meja RS in zna uporabljati jezikovne priročnike. Dijak pozna vrste tvorjenja besed. Dijak je zmožen ločevati pojma poved in stavek, določiti vrste povedi; imenovati stavčne člene in njihove dele; ločiti enostavno poved od večstavčne, določiti vrsto zložene povedi; navesti vrsto priredja in odvisnika. Dijak obvlada osnovna pravopisna pravila.</p>	pisno In ustno

ANGLEŠČINA (32 UR)

1.	<p style="text-align: center;">POKLIC NA KARIER A</p>	<p>Poklicna pot</p> <p>Denar</p>	<p>Dijak pozna fraze, povezane s kariero. Zna opisati svoje delovne izkušnje do sedaj in pri tem uporabljati Present Perfect (vse oblike) Zna napisati Ponudbo za delo.</p> <p>Dijak zna uporabljati različno izrazoslovje, povezano z denarjem in opisati svoje načrte za poklicno pot. Napisati zna prošnjo (za več podatkov o delu in ceni)</p>	32	<p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepravilne glagole - uporabljati Present Perfect Simple v vseh treh oblikah - izraze povezane s kariero - napisati Ponudbo za delo - uporabiti izraze, povezane z denarjem <p>Izdela Osebno mapo, v kateri ima naslednje vsebine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svoj opis (izgled in interese) - svoje želje in cilje na poklicni poti - svoje prostočasne aktivnosti, vključno z razlago zakaj ravno te aktivnosti in opisom le teh - Kompetence in veščine - ponudbo za delo <p>Aktivno sodelovanje, prinašanje pripomočkov in pisanje domačih nalog je minimalni standard za pridobitev pozitivne ocene</p>	<p>Ustno, pisno, Individualno, Izdelek-mapa</p>
----	--	----------------------------------	---	----	---	---

Matematika (48 UR)

	TEMATSKI SKLOP	TEME	KOMPETENCE	ČASOVNI OKVIR	MINIMALNI STANDARDI	NAČIN PRIDOB. OCEN
1.	GEOMETRIJSKA TELESNA	Prizma Piramida Valj Stožec Krogla	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna in uporablja enote za merjenje prostornine in mase, - opiše in skicira geometrijska telesa - izdelava mrežo geometrijskega telesa in določi površino geom. telesa - pozna geometrijo pokončne prizme, pokončnega valja, pokončne piramide, pokončnega stožca, krogle - določi prostornino geom. telesa <ul style="list-style-type: none"> - razume, pozna definicije, pravila, lastnosti, obrazce in jih uporablja pri zgledih, - razmisli o pravilnosti in smiselnosti rezultata, - aktivno in konstruktivno sodeluje pri pouku - razvija samostojnost pri reševanju nalog (tudi domačih), pripravi plakatov, 	20 h (1 – 20) Jan (6) (1 – 6) Feb (9) (7 – 15) Mar (5) (16 – 20)	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pretvarja količine iz večje v manjšo med različnimi merskimi enotami za prostornino in maso - Opiše in skicira pokončno prizmo, pokončni valj, pokončno piramido, pokončni stožec in kroglo, - Pozna lastnosti likov, ki tvorijo mrežo telesa, - pozna geometrijo pokončne prizme, pokončnega valja, pokončne piramide, pokončnega stožca in krogle - Izdelava mreže omenjenih teles, - Izračuna površino in prostornino omenjenih teles po obrazcih, - Izračuna višine in dolžine robov omenjenih teles po obrazcih <ul style="list-style-type: none"> - pravilno uporablja matematične formule, - uspešno zagovarja domačo nalogo, - aktivno sodeluje pri pouku (sledil pouku, se odziva na vprašanja, ima urejene zapiske, prinaša in uporablja 	ustno: sproti Pisno:

			<i>modelov</i>		<i>pripomočke kot npr. geometrijsko orodje, kalkulator)</i>	
2.	POTENCE IN KORENI	Potence s celimi eksponenti Kvadratni in kubični koren	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna potence s celimi eksponenti in uporablja pravila za računanje z njimi - pozna kvadratni in kubični koren ter uporablja pravila za računanje z njimi <p><i>- razume, pozna definicije, pravila, lastnosti, obrazce in jih uporablja pri zgledih,</i></p> <p><i>- razmisli o pravilnosti in smiselnosti rezultata,</i></p> <p><i>- aktivno in konstruktivno sodeluje pri pouku</i></p> <p><i>- razvija samostojnost pri reševanju nalog (tudi domačih), pripravi seminarskih nalog, plakatih</i></p>	<p>8 h (21 – 28)</p> <p>Mar (8) (21 – 28)</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporablja pojme potenca, potenčna osnova in eksponent - uporablja osnovne računske zakone pri računanju s potencami z naravnimi in celimi eksponenti v množici realnih števil - pozna kvadratni in kubični koren ter uporablja pravila za računanje z njimi - zna delno koreniti <p><i>- pravilno uporablja matematične formule,</i></p> <p><i>- uspešno zagovarja domačo nalogo,</i></p> <p><i>- aktivno sodeluje pri pouku (sledi pouku, se odziva na vprašanja, ima urejene zapiske, prinaša in uporablja pripomočke kot npr. kalkulator)</i></p>	pisno:
3.	KVADRATNA FUNKCIJA IN KVADRATNA ENAČBA	Kvadratna funkcija	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje odvisnost, ki jo opišemo s kvadratno funkcijo, od linearne in drugih odvisnosti - predstavi kvadratno odvisnost z enačbo - pozna lastnosti kvadratne 	<p>20 h (29 – 48)</p> <p>Apr (10) (29 – 38)</p> <p>Maj (10) (39 – 48)</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstavi kvadratno odvisnost količin, ki je podana z besednim opisom, tabelo in grafom - ve, da je graf kvadratne funkcije parabola - pozna enačbo kvadratne funkcije (vse 3 oblike): <ul style="list-style-type: none"> • $f(x)=ax^2+bx+c$ 	Pisno:

		Kvadratna enačba	<p>funkcije</p> <ul style="list-style-type: none"> - nariše graf kvadratne funkcije - razlikuje kvadratno enačbo od drugih enačb - reši kvadratno enačbo <p><i>- razume, pozna definicije, pravila, lastnosti, obrazce in jih uporablja pri zgledih,</i></p> <p><i>- razmisli o pravilnosti in smiselnosti rezultata,</i></p> <p><i>- aktivno in konstruktivno sodeluje pri pouku</i></p> <p><i>- razvija samostojnost pri reševanju nalog (tudi domačih), pripravi seminarskih nalog, plakatih</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • $f(x)=a(x-x_1)(x-x_2)$ • $f(x)=a(x-p)^2+q$ - pozna pomen parametrov a, p in q v temenski obliki in jih zna izračunati s pomočjo koeficientov a, b in c - na podlagi grafa določi ničli, teme in začetno vrednost ter območja naraščanja in padanja funkcije - nariše graf kvadratne funkcije po točkah (s tabeliranjem) - razlikuje kvadratno enačbo od drugih enačb - na poljuben način reši enačbo (s tabeliranjem, premislekom, grafično) - <i>pravilno uporablja matematične formule,</i> - <i>uspešno zagovarja domačo nalogo,</i> - <i>aktivno sodeluje pri pouku (sledi pouku, se odziva na vprašanja, ima urejene zapiske, prinaša in uporablja pripomočke kot npr. geometrijsko orodje, kalkulator)</i> 	
--	--	-------------------------	--	--	---	--

ŠPORNNA VZGOJA (32 UR)

TEMATSKI SKLOP	TEME	KOMPETENCE	ČASOVNI OKVIR	MINIMALNI STANDARD	NAČIN PRIDOBITVE OCENE
1.	<p>SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Izvajanje dalj časa trajajoče športne aktivnosti: tek. Dvigovanje bremena v različnih položajih, z ustreznimi amplitudami, težo in pravilnim dihanjem. Vadba na trenažerjih ali s prostimi utežmi. Izvajanje krepilnih, razteznih in sprostilnih vaj (za vrat, hrbet, trebuh, roke, noge in pravilno telesno držo). 	<ul style="list-style-type: none"> Poznati in izbirati aktivnosti za razvijanje in vzdrževanje splošne kondicijske pripravljenosti. Poznati in uporabljati vaje, s katerimi vplivamo na skladen telesni razvoj in pravilno telesno držo 	10	<ul style="list-style-type: none"> Dijak neprekinjeno preteče 2400 m. Zna sestaviti kompleks gimnastičnih vaj. Zna uporabljati krepilne, raztezne in sprostilne vaje za različne mišične skupine. Zna spremljati svoje dosežke in prepoznati napredek, stagniranje ali nazadovanje. 	Praktični preizkus

2.	ŠPORTNE IGRE: ODBOJKA KOŠARKA	<ul style="list-style-type: none"> • Izvajajo vodenja, podaje, lovljenja, mete, udarce, servise in sprejeme servisa, sprejeme udarca, različne odboje pri podaji. • Igrajo v različicah 1 : 1, 2 : 2, 3 : 3. • Vtekajo, se odkrivajo in menjujejo igralna mesta. • Rešujejo igralne situacije, sprejemajo servis in udarec, organizirajo napad. • Odigrajo obrambne in napadalne kombinacije. • Vrednotijo in izrekajo stališča do športnega obnašanja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usvojiti, utrditi in nadgraditi osnovne tehnične prvine. • Povezati in uporabiti tehnično-taktične elemente v kompleksnejših igralnih situacijah. • Poznati pravila igre. • Upoštevati in prilagajati se ciljem skupine. 	12	Dijak : <ul style="list-style-type: none"> • pozna in obvlada osnovne tehnično-taktične elemente odbojke in košarke. • V igri uporablja osnovno tehnično-taktične elemente glede na svoje individualne sposobnosti • Upošteva pravila igre in športnega obnašanja. 	Praktični preizkus
----	--	---	---	----	---	--------------------

3.	<p>ŠPORTNE IGRE Z LOPARJI: BADMINTON NAMIZNI TENIS TENIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Izvajajo osnovna gibanja in preže. • Izvajajo servise, udarce, sprejeme servisa • Rešujejo igralne situacije. • Vrednotijo in izrekajo stališča do športnega obnašanja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usvojiti, utrditi in nadgraditi osnovne tehnične prvine. • Povezati in uporabiti tehnično-taktične elemente v kompleksnejših igralnih situacijah. • Poznati pravila igre. • Upoštevati načela športnega obnašanja. 	10	<p>Dijak :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna in obvlada osnovne tehnično- taktične elemente badmintona in namiznega tenisa in tenisa • V igri uporablja osnovno tehnično-taktične elemente glede na svoje individualne sposobnosti • Upošteva pravila igre in športnega obnašanja. 	Praktični preizkus
----	---	--	---	----	--	--------------------