

Minimalni standardi znanja in kriteriji za ocenjevanje

2. Letnik IOB

1. Splošno izobraževalni predmeti

Slovenščina

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|------------------------|---|-------------------|
| JEZIK- BESEDILO | Dijak je zmožen razločiti osebne, kulturne in družbene vrednote. Delno pravilno pravorečno, smiselno in tekoče bere. V govornem nastopu izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranih ali slišanih besedil O prebranih ali slišanih umetnostnih besedilih se je zmožen pogovarjati s sogovorci, Govorni nastop je zmožen izvesti V pisnem izdelku (doživljajski spis) vodena interpretacija), svoje doživljanje izrazi s pomočjo učitelja, | pisno |
| DOMOVINSKA TEMATIKA | Dijak je zmožen s pomočjo povezati značilnosti dobe in smeri ter dejstva iz življenja in dela avtorjev s prebranimi in slišanimi umetnostnimi besedili. Dijak je zmožen prepoznati literarno prvino. Dijak je zmožen delno opisati literarno prvino. | ustno |
| BESEDILNE VRSTE | V govornem nastopu izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranih ali slišanih besedil. V skladu s svojo percepcijsko stopnjo je zmožen izraziti lastna stališča o teh besedilih (vrednotiti besedila in njihove prvine. | pisno |
| DRUGAČNI LIKI | O prebranih ali slišanih umetnostnih besedilih se je zmožen pogovarjati z učiteljem ali s sošolci. Govorni nastop je zmožen izvesti vodeno . Zmožen je napisati svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje prebranih ali slišanih umetnostnih besedil v pisnem izdelku (doživljajski spis, vodena interpretacija.) | ustno |
| POMENI-BRANJE | Zna s pomočjo delno opisati, delovni postopek, napravo izdelek, pravopisna pravila delno upošteva Dijak/-inja zna smiselno brati in izraziti svoje doživljanje in razumevanje prebranega besedila; Zna izraziti lastna stališča o teh besedilih. Govorni nastop izvesti vodeno; po pisni predlogi. Z učiteljevo pomočjo določi literarne prvine: literarne osebe, čas in kraj dogajanja, snov, temo in motive | govorni nastop |

Kriteriji za ocenjevanje znanja

OPISNI KRITERIJI ZA USTNO OCENJEVANJE

| OPISNI KRITERIJI | ODLIČNO | PRAV DOBRO | DOBRO | ZADOSTNO |
|--|---|---|--|--|
| Poznavanje učnih vsebin in dijakova samostojnost. | <i>Dobro pozna učno snov in pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja. Odgovore samostojno razloži, utemelji in argumentira.</i> | <i>Pravilno odgovori na učiteljeva vprašanja, vendar zna odgovore utemeljiti le z učiteljevo pomočjo. Pri razlagi in utemeljitvi ni samostojen.</i> | <i>Pravilno ali deloma pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja, vendar jih kljub pomoči ne zna utemeljiti in argumentirati.</i> | <i>Kljub učiteljevi pomoči le delno odgovori na zastavljena vprašanja. Znanje je na ravni obnavljanja.</i> |
| Upoštevanje pravil knjižne izreke. | <i>Dosledno se izraža v knjižnem jeziku, uporablja primerno in bogato besedišče.</i> | <i>Pravila knjižne izreke skoraj dosledno upošteva, morebitne napake sproti popravlja.</i> | <i>Pogosto se izraža v pogovornem jeziku, pomaga si z mašili, napake popravlja.</i> | <i>Izraža se v pogovornem jeziku, slengu ali narečju, pomaga si z mašili, napak ne popravi.</i> |
| Dijakova samostojnost pri pogovoru z učiteljem. | <i>Na vprašanja odgovarja samozavestno, sproščeno, njegov dialog je živahen in tekoč. Sodeluje v pogovoru.</i> | <i>Na vprašanja odgovarja samozavestno, sproščeno, njegov dialog je večinoma živahen in tekoč.</i> | <i>Na učiteljeva vprašanja odgovarja nesproščeno, dialog ni tekoč.</i> | <i>Na učiteljeva vprašanja odgovarja nesproščeno, nejasno. Dialoga skoraj ni.</i> |

OPISNI KRITERIJI ZA GOVORNI NASTOP

| OPISNI KRITERIJI | ODLIČNO | PRAV DOBRO | DOBRO | ZADOSTNO |
|------------------|---------|------------|-------|----------|
|------------------|---------|------------|-------|----------|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Upoštevanje značilnosti besedilne vrste. | Upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote in ga nadgradi z zahtevnejšimi sestavinami. | Upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote. | Upošteva temeljne značilnosti besedilne vrste. Besedila večinoma ne členi na smiselne enote. | Upošteva le nekatere značilnosti besedilne vrste, v govorni nastop vpleta značilnosti drugih besedilnih vrst. |
| Pomenska sestava besedila. | Temo besedila predstavi jedrnato in natančno ter jo ustrezno logično, jasno in prepričljivo razvije. Učinkovito upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje prepričljivo, izvirno. | Temo besedila predstavi jedrnato in ne presplošno ter jo logično in jasno razvije. Upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje z argumenti iz različnih virov. | Temo besedila pozna in predstavi z bistvenimi podatki, a je pri tem presplošen ali preveč podroben. Stališča navaja, a jih večinoma ne utemeljuje. | Temo besedila predstavi z nekaterimi bistvenimi podatki, merila besedilnosti niso v celoti upoštevana. Stališč večinoma ne navaja. |
| Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika. | Govori prosto, razločno, razumljivo, tekoče. Učinkovito in primerno uporablja slikovno gradivo in vidne spremljevalce govorjenja. Ohranja stik s poslušalci in spremlja njihov odziv. Upošteva časovno omejitev. | Govori prosto, razločno, razumljivo in tekoče. Učinkovito uporablja slikovne pripomočke in ohranja stik s poslušalci. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa. | Govori prosto in večinoma, a ne popolnoma tekoče. Slikovno gradivo deloma uporablja. Deloma upošteva časovno omejitev govornega nastopa. | Pri govorjenju si pomaga z zapisanim besedilom; govori manj razločno ali nenaravno. Pri predstavitvi ne uporablja slikovnega gradiva in večinoma ne upošteva časovne omejitve nastopa. |
| Jezikovna pravilnost, ustreznost. | Govori knjižno, uporablja primerno in bogato besedišče, pravilne besedne oblike in primerno zgradbo povedi. Učinkovito upošteva ustrezna sredstva medpovednega navezovanja. | Govori knjižno, uporablja primerno besedišče, pravilne besedne oblike in besedilu primerno zgradbo povedi. Upošteva ustrezna sredstva medpovednega povezovanja. | Govori knjižno, uporablja primerno, a skromnejše besedišče. Raba besednih oblik in zgradba povedi sta sprejemljivi, a ne brez pomanjkljivosti. | Govori knjižno, izražanje pa je okorno zaradi skromnega besedišča in ponavljanja skladijskih vzorcev. V besedilu so opazne slovnične in pravorečne napake. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Nejezikovna (nebesedna) govorna realizacija | <i>Nejezikovni spremljevalci besedila so primerni in usklajeni z nastopom in ne prevladujejo. Dijak nastopa suvereno.</i> | <i>Nejezikovni spremljevalci besedila so primerni, dijak večinoma pazi na gibe rok in nog, kaže dobro pripravljenost na nastop.</i> | <i>Mimika in kretnje so delno ustrezne, gibi odražajo zadrego. Dijak je le delno pripravljen na nastop.</i> | <i>Mimika in kretnje večinoma niso ustrezne, dijak je v zadregi in ni dobro pripravljen na nastop.</i> |
|--|---|---|---|--|

Ustno ocenjevanje znanja je napovedano. Učitelja slovenščine smo se dogovorili, da bova tudi pred ustnim ocenjevanjem preverjala znanje in s tem ugotavljala pripravljenost dijakov za pridobitev ocene.

KRITERIJI ZA PISNO OCENJEVANJE

Pisne naloge iz jezika vedno točkujemo. Kot smo se dogovorili v okviru aktiva, je kriterij vedno enak, in sicer 45 % za zadostno, 60 % za dobro, 75 % za prav dobro in 90 % za odlično oceno

Matematika

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|---------------------------|---|--|
| OSNOVE MODELIRANJA | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna eksponentno rast iz besedilnega opisa, tabele in grafa (pri opisu odvisnosti se omejimo na primere, pri katerih so vrednosti neodvisne sprem. cela št.) - prepozna logaritemsko rast na podlagi besedilnega opisa, tabele in grafa (pri opisu odvisnosti se omejimo na primere s preprosto osnovo), - opiše pojav s pomočjo preprostega matematičnega modela, pri uporabi model kritično povezuje s samim pojavom, - pri obravnavi pojava kritično uporablja že izdelan matematični model, - izdelava in predstavi svoj matematični model <ul style="list-style-type: none"> - <i>pravilno uporablja formule,</i> - <i>aktivno sodeluje pri pouku (sledí pouku, se odziva na vprašanja, ima urejene zapiske, prinaša in uporablja pripomočke kot npr. geometrijsko orodje, kalkulator)</i> | Izdelava in predstavitev naloge: Mat. model – 3. ted. OKT. |
| OSNOVE STATISTIKE | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna in uporablja osnovne statistične pojme: populacija, statistična enota, vzorec, preučevana značilnost, diskretne in zvezne vrednosti, statistična ocena, frekvenca, relativna frekvenca, - zbere podatke, jih ustrezno grupira in prikaže v tabeli, pri tem upošteva tudi relativno frekvenčno porazdelitev, - podatke ustrezno razvrsti ali razporedi v skupine ali drevesno strukturo, - podatkom določi modus, mediano, aritmetično sredino, - podatke prikaže s stolpčnim prikazom, linijskim diagramom, | Seminarska naloga – 4. ted. NOV. |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - izvede manjšo empirično preiskavo, v okviru katere podatke zbere, jih analizira, predstavi in ugotovitve interpretira. Pri tem uporablja ustrezna znanja o obdelavi podatkov. - <i>pravilno uporablja matematične formule,</i> - <i>uspešno zagovarja domačo nalogo,</i> - <i>aktivno sodeluje pri pouku (sledi pouku, se odziva na vprašanja, ima urejene zapiske, prinaša in uporablja pripomočke kot npr. geometrijsko orodje, kalkulator)</i> | |
| GEOMETRIJA V RAVNINI | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna količine in merske enote, - pozna in uporablja osnovne geometrijske pojme: točka, premica, daljica, poltrak, ravnina, kot, ravninski lik, geometrijsko telo. - uporablja dogovorjene znake za premico, daljico, točko, kot - nariše pravokotnico in vzporednico na dano premico skozi poljubno točko - pozna zapisa za pravokotnici in vzporednici: $s \perp p$ in $s \parallel p$ - prepozna, opiše in skicira kote: ostri, topi, iztegnjeni, polni, pravi kot, sokot, sovršna kota.. - pozna mere za kot in računa s koti. - pozna pojem simetrala. - načrta simetralo daljice in kota. - Pozna pojme večkotnik, oglišča, stranice, notranji koti, diagonala, trikotnik, štirikotnik - Prepozna in poimenuje enakostranični, enakokraki, pravokotni in raznostran. trikotnik ter pozna njihove lastnosti - pozna: <ul style="list-style-type: none"> • lastnosti notranjih in zunanjih kotov trik. ter zveze med njimi, • vrste trikotnikov glede na stanice in kote, • višine trikotnika, • težišče, težiščnice trikotnika, • očrtani in včrtani krog (konstrukcija), • podobne in skladne trikotnike. - zna načrtovati trikotnike (poznavanje vseh treh stranic, poznavanje dveh stranic in kota med njima, poznavanje stranice in priležnih kotov). - pozna lastnosti kvadrata, romba, pravokotnika, paralelograma in trapeza. - načrta štirikotnik z znanimi osnovnimi podatki: stranice, koti, diagonale. - Pozna pojme: <ul style="list-style-type: none"> • krožnica, krog, polmer, premer, • tangento, tetivo, mimobežnico, • središčni in obodni kot, - Načrta krožnico z danim polmerom oz. premerom | <p>Ustno – sproti</p> <p>Pisno mar – 4.ted maj – 4.ted</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Pozna in nariše tangento, sekanto in mimobežnico skozi dano točko- razume in uporablja pojem skladnost.- Nariše zrcalno sliko točke, daljice in lika glede na premico. - pozna definicijo podobnih trikotnikov.- razlikuje skladne in podobne trikotnike.- pozna pojem razmerja in sorazmerja.- zna deliti daljico v predpisanem razmerju. - Uporablja Pitagorov izrek v pravokotnem trikotniku, kvadratu, pravokotniku in enakokrakem trikotniku. - Določiti vrednosti kotne funkcije poljubnega kota z računalom. - Izračunati obseg in ploščino ravninskega lika (pravilnega večkotnika, kroga). - <i>pravilno uporablja matematične formule,</i>- <i>uspešno zagovarja domačo nalogo,</i>- <i>aktivno sodeluje pri pouku (sledi pouku, se odziva na vprašanja, ima urejene zapiske, prinaša in uporablja pripomočke kot npr. geometrijsko orodje, kalkulator)</i> | |
|--|---|--|

Kriterij ustnega ocenjevanja:

OCENJEVANA POGLAVJA

| Način ocenjevanja | Učni sklop |
|---|----------------------|
| Projektna naloga | Osnove modeliranja |
| Seminarska naloga | Osnove statistike |
| pisno – 2. šolska naloga pisno – 3. šolska naloga ustno | Geometrija v ravnini |

OBLIKE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

| Individualno | V dvojicah | Skupinsko |
|--------------|------------|-----------|
| | | |

NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

Pisno (**šolske naloge**, testi, poročila, vaje, naloge, pisne dokumentacije)

Ustno (**vrednotenje zastavljenih vprašanj**, vrednotenje izdelka ali storitve, vrednotenje postopka pri praktičnem preizkusu oziroma projektne delu)

Praktično (izdelek, storitev, nastop)

Drugo (delovna poročila, **seminarske naloge**, projektne naloge, **domače naloge**, zvezki)

PISNO OCENJEVANJE:

Znanje se pisno ocenjuje po učnih sklopih, kjer je to predvideno. Šolska (pisna) naloga je praviloma proti koncu predelane učne snovi.

Meje za ocene pri pisnem ocenjevanju: 0 % do 44 % = nezadostno 1
 45 % do 59 % = zadostno 2
 60 % do 76 % = dobro 3
 77 % do 89 % = prav dobro 4
 90 % do 100 % = odlično 5

USTNO OCENJEVANJE:

Poteka sproti skozi celo šolsko leto pri učnih urah in je napovedano samo pri nekaterih učnih sklopih, kar je razvidno iz časovne razporeditve ocenjevanja. Pred napovedanim ustreznim ocenjevanjem znanja dobijo dijaki primere vprašanja različne zahtevnosti. Dijak je lahko vprašan večkrat v ocenjevalnem obdobju, lahko pa ima le eno ustno oceno v šolskem letu. O oceni je obveščen sproti.

Kriterij ustnega ocenjevanja:

| Nezadostno (1) | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|--|--|--|--|--|
| Dijakove obnovitve znanja ni. Je neznanje. Sicer pozna drobce učne snovi, vendar zamenjuje pojme in obnavlja snov nepovezano oz. | Obnovitev znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. | Obnovitev znanja je solidna, razumevanje snovi je pomanjkljivo, brez posebne globine in podrobnosti. V njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. | Obnovitev znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov. Ima utrjeno znanje brez vrzeli. Pri izražanju je opazna samostojnost. | Obnovitev znanja je zelo jasna. Odgovarja samostojno in podrobno. Učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| ne zadane bistva posameznih pojmov, niti ob pomoči podvprašanj učitelja. | Pozna in našteje osnovne pojme, definicije, formule, vendar predelane snovi ne razume. Odgovarja samo s pomočjo dodatnih vprašanj učitelja. | Odgovori sp nepopolni. Izkoristiti zmore pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru. Ugotavlja vzročno-posledične odnose, išče in navaja lastne primere, prevaja iz ene vrste simboličnega zapisa v drugo. | Učiteljevo pomoč potrebuje občasno in jo pa uporabi, da se bolje prilagodi učiteljevim zahtevam. Uporabi znanje v novih situacijah (funkcionalnost znanja). Pri reševanju problemov pripravi, izračuna, opiše, skicira, pojasni na primeru, kako bi lahko uporabil v vsakdanjem življenju. | ne zmede. Dijak ne potrebuje pomoči. Razčlenjuje, primerja, ugotavlja odnose in načine medsebojnih povezav, analizira, testira, razvrsti, predvideva posledice, prednosti, pomanjkljivosti, vpliv na... Povezuje elemente in dele v celoto, oblikuje nove modele in strukture. Posploši, planira, predvideva, utemelji. |
|--|---|--|---|--|

Domače naloge so sestavni del učnega procesa in prinesejo max. 50 % k ustni oceni.
OCENJEVANJE PROJEKTNEGA DELA (SEMINARSKÉ NALOGE, PROJEKTNE NALOGE)

Pri oceni projektnega dela se upošteva:
samoiniciativnost (dijak predlaga ali izrazi željo po izdelavi določene projektne naloge),
sprotno delo (vmesno poročanje o napredovanju dela),
sodelovanje z dijaki in mentorjem,
uporaba raznih virov informacij,
kvaliteta izdelave projektne naloge (izdelek, plakat, multimedijška predstavitev),
poročanje (govor, mimika, izražanje ...).

KRITERIJ ZA OCENJEVANJE NALOGE:

| Nezadostno (1) | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|---|---|--|---|---|
| Ne pripravi naloge in poročila ali druge oblike predstavitve. | Pripravi nalogo in poročilo, vendar ne druge oblike predstavitve. Pojme, ki jih uporablja, ne razume. Bere iz zapiskov. Izdelek je nastal v zadnjem hipu in je izdelan samo po točnih navodilih mentorja, brez učenčevih idej. | Pri predstavitvi si pomaga z zapiski. Pojme pozna vendar jih popolnoma ne razume. Na vprašanja ne zna odgovoriti, ponavlja že povedano. Izdelek je nastajal s sprotnim delom, po navodilih mentorja. Ne vsebuje skoraj nobene učenčeve ideje. | Zahtevnosti kot za oceno odlično le, da pri predstavitvi naredi nekaj nebistvenih napak (napačno se izrazi vendar razume pojme). Na zastavljena vprašanja bolj ali manj uspešno odgovarja. Izdelek je rezultat sprotnega dela in sodelovanja z mentorjem, ter uporabe različnih virov. | Na zanimiv in aktualen način pripravi temo (MM, poster, igra vlog, ...) jo prestavi v razredu tako, da pritegne zanimanje sošolcev. Jasno se izraža, razume pojme, pravilno jih uporablja. Pri predstavitvi ne uporablja napisanega teksta. Uspešno odgovarja na zastavljena vprašanja sošolcev in/ali učitelja. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | Izdelek je rezultat samoiniciativnosti, sprotnega dela, uporabljeni so različni viri. Učitelj je bil le mentor. |
|--|--|--|--|---|

DOVOLJENI UČNI PRIPOMOČKI

Dovoljeni in potrebni pripomočki so: žepno računalo (kalkulator), geotrikotnik, šestilo, permanentno pisalo, svinčnik.

Angleščina

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|-------------------|--|-------------------|
| BILO JE NEKOČ | <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati kje je bil v preteklosti (preprosta uporaba z glagolom biti) - zna opisati pretekli dan ali dogodek - povedati preteklo obliko najbolj uporabljenih nepravilnih glagolov - pozna in pravilno rabi Past Simple (trdilna, nikalna, vprašalna oblika) - razume bistvo sporočila in poročila o slišnem in prebranem <p>Aktivno sodelovanje, prinašanje pripomočkov in pisanje domačih nalog je minimalni standard za pridobitev pozitivne ocene.</p> | PISNO USTNO |
| BOLJŠI IN VEČJI | <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati kje je bil v preteklosti (preprosta uporaba z glagolom biti) - zna opisati pretekli dan ali dogodek - povedati preteklo obliko najbolj uporabljenih nepravilnih glagolov - pozna in pravilno rabi Past Simple (trdilna, nikalna, vprašalna oblika) - razume bistvo sporočila in poročila o slišnem in prebranem <p>Aktivno sodelovanje, prinašanje pripomočkov in pisanje domačih nalog je minimalni standard za pridobitev pozitivne ocene.</p> | PISNO USTNO |
| LEPOTA IN ZDRAVJE | <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati kaj ima oblečeno - se zna opisati (zunanost) in opisati drugega - zna uporabljati sedanji čas- Present Continuous Tense - pozna fraze za nakup obleke <p>Aktivno sodelovanje, prinašanje pripomočkov in pisanje domačih nalog je minimalni standard za pridobitev pozitivne ocene.</p> | USTNO PISNO |

Kriteriji za ocenjevanje znanja

| UČNI SKLOP | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|------------|--|--|---|--|
| pisno | 45%-60% | 61%-75% | 76%-89% | 90%-100% |
| ustno | <i>Kljub učiteljevi pomoči le delno odgovori na zastavljena vprašanja. Znanje je na ravni obnavljanja.</i> | <i>Pravilno ali deloma pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja, vendar jih kljub pomoči ne zna utemeljiti in argumentirati.</i> | <i>Pravilno odgovori na učiteljeva vprašanja, vendar zna odgovore utemeljiti le z učiteljevo pomočjo. Pri razlagi in utemeljitvi ni samostojen.</i> | Dobro pozna učno snov in pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja. Odgovore samostojno razloži, utemelji in argumentira. |

Naravoslovje

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|-------------------------------|--|----------------------------|
| 1. Energija 10 ur | Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> - Uporabljati definicije v preprostih računskih primerih - Navesti primere pretvarjanja ene oblike energije v drugo - Zna naštet in opisati nekaj naravnih virov energije in njihove značilnosti - Zna naštet in opisati nekaj alternativnih virov energije in njihove značilnosti - Razložiti osnovni princip delovanja različnih elektrarn - Razložiti pomen in posledice pojava tople grede | USTNO |
| 1. Človeško telo 12 ur | Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> - Razložiti pomen celice za življenje in njeno osnovno zgradbo - Razloži osnovne značilnosti življenja - Ob modelu človeka našteje in opiše delovanje org. sistemov - Pozna biološke osnove spolnosti - Našteje nekaj sprememb v telesu, ki kažejo na bolezen - Razloži kaj so povzročitelji in kaj so prenašalci bolezn - Razloži kaj je zdravo okolje, hrana, in zdrav človek - Zavedajo se bioloških in etničnih dilem pri uporabi genske tehnologije - Poznajo škodljive učinke različnih toksičnih snovi in psihoaktivnih substanc | USTNO DRUGO (plakat) |

| | | |
|---------------------------|---|-------|
| 2. Ekologija 11 ur | Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> - Opredeliti pojme živi in neživi dejavniki ekosistema - Opredeliti naravni in antropogen ekosistem - Navesti primer prehranjevalne verige in določiti proizvajalce, potrošnike in razkrojevalce - Opisati različne medvrstne odnose - Našteti vrste in načine onesnaževanja, ter opisati varstvo narave | USTNO |
|---------------------------|---|-------|

Kriteriji za ocenjevanje znanja

Pisno, ustno, drugo (seminarska naloga, referat, poročilo o terenskem delu, projektno delo).

PISNO OCENJEVANJE

V šolskem letu se pišejo dve kontrolni nalogi .

Kontrolni nalogi sta napovedani na začetku ocenjevalnega obdobja in vpisani v mrežni plan.

Dovoljeni pripomočki so: permanentno pisalo, kalkulator, ravnilo. Piše se predelana tekoča snov, ki je predhodno utrjena in preverjena.

KRITERIJ PISNO OCENJEVANJA

0-44% - nezadostno,

45-59% - zadostno,

60- 76% - dobro,

77-89% - prav dobro,

90-100% - odlično

USTNO OCENJEVANJE

Vsak dijak je ustno vprašan najmanj enkrat letno. Spraševanje je napovedano. Pred ustnim in pisnim ocenjevanjem znanja dobijo dijaki primere vprašanj različne zahtevnosti. O oceni je obveščen sprti

KRITERIJ ZA USTNO OCENJEVANJA

| Nezadostno (1) | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|--|---|---|---|--|
| dijak ne pozna pojmov, dejstev in operacij, niti ob pomoči podvprašanj učitelja, | dijak našteje osnovne pojme in dejstva, odgovarja lahko samo s pomočjo zastavljenih dodatnih vprašanj učitelja, | dijak odgovarja samostojno, ob manjši pomoči učitelja in posameznih podvprašanj | dijak odgovarja samostojno, le občasno potrebuje pomoč učitelja, povezuje vsebine in logično sklepa | dijak odgovarja samostojno in podrobno, ne potrebuje pomoči učitelja, na podlagi primerov utemeljuje in vrednoti |
| razlage so napačne, molk, nesodelovanje, | razumevanje je šibko, razlaga je pomankljiva | razumevanje je pomankljivo, odgovori | razumevanje je ustrezno, odgovori so | znanje je temeljito, uporabi ga na primerih, |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| napačno ravnanje | | so nepopolni, razlaga dokaj razumljiva | dokaj jasni, razlaga razumljiva | obvlada analizo insintezo in ustrezno ovrednoti podatke |
| nima osnovnega znanja, uporabe znanja ni | osnovno znanje uporabi pri reševanju enostavnih nalog | ima osnovno znanje, probleme rešuje na ravni uporabe | znanje je temeljito in obvlada analizo in sintezo | znanje povezuje z drugimi družboslovnimi in naravoslovnimi znanji |

OCENJEVANJE DRUGIH IZDELKOV DIJAKOV

Drugi izdelki dijakov so lahko : referat, poročilo o laboratorijskem oz. terenskem delu, seminarska naloga, projektno delo, raziskovalna naloga

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATOV

| Št.točk | Slikovno in ostalo grafično gradivo | Besedilo k slikovnemu gradivu | Izdelava plakata/izgled naloge/estetski vidik | PREDSTAVITEV IZDELKA |
|----------------|--|--|---|--|
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ slikovnega materiala je dovolj ▪ je izvirno, ustrezne velikosti in kvalitete ▪ uporabi fotografije, sam nariše ustrezne slike ozir. risbe ali izdelava grafične prikaze na osnovi podatkov | <ul style="list-style-type: none"> ▪ komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi ▪ ni slovničnih napak ▪ besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu | <ul style="list-style-type: none"> ▪ plakat je izdelan skrbno, natančno, estetsko ▪ je učinkovit, prodoren, viden in poučen ▪ viri so pravilno navedeni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ govor je tekoč in smiselno povezan ▪ učiteljeva pomoč ni potrebna ▪ učenec govori prosto ▪ obvlada terminologijo /uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav ▪ zna odgovoriti na vprašanja ▪ primerno uporabi ne besedno komunikacijo/obrnjen je proti poslušalcem |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izviren in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo želene tematike | <ul style="list-style-type: none"> ▪ nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene ▪ nekaj napak pri strokovnem izražanju ▪ učenčevo besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega | <ul style="list-style-type: none"> ▪ plakat je estetsko izdelan, viden poučen ▪ je nekoliko manj učinkovit, ker ni podkrepjen z avtentičnimi primeri ▪ viri so pravilno navedeni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ večinoma pri govoru primerno ne besedno komunicira s poslušalci ▪ zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj ▪ uporablja knjižni govor |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ slikovnega gradiva je dovolj vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko ▪ slikovni material je | <ul style="list-style-type: none"> ▪ komentarji so (nekoliko) predolgi in v nekaj primerih ne povedo bistvenega ▪ besedilo je manj | <ul style="list-style-type: none"> ▪ plakat je estetski, vendar ni dodelan z malenkostmi, ki ga naredijo vidnega in | <ul style="list-style-type: none"> ▪ zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten ▪ je manj razločen ▪ uporablja preprost, ne bogat |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran | razumljivo in ni najprimernejše za konkretni slikovni material | prodornega pri gledalcih | jezik |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ slikovni material je izbran brez premisleka ▪ ne navezuje se na konkretno temo, vsebino ▪ ni primerne velikosti in kvalitete | <ul style="list-style-type: none"> ▪ komentarja je malo ali je skoraj v celoti napačen ▪ izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene ▪ je precej slovničnih napak ▪ izražanje je skromno, nejasno | <ul style="list-style-type: none"> ▪ plakat ni estetski ▪ ni dodelan ▪ gledalci ne razberejo bistva ▪ viri niso citirani | <ul style="list-style-type: none"> ▪ učenec bere, celo z napakami ali uporablja pretežno pogovorni jezik ▪ govori nerazločno, monotono ▪ govori »sam sebi«, neprimerno komunicira s poslušalci ▪ neustrezno uporablja terminologijo |
| 0 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ učenec ne uporabi slikovnega materiala | <ul style="list-style-type: none"> ▪ besedilo na plakatu je kratko, pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ plakat je list papirja brez sporočilne vrednosti ▪ viri niso citirani | <ul style="list-style-type: none"> ▪ učenec zelo na kratko predstavi nalogo ▪ ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja ▪ neprimerno komunicira s poslušalci |

4. Ocenjevalna lestvica

Vseh možnih točk je 16.

15,16 točk –odl (5) 94 –100%

13,14 točk – pd (4) 81 - 93%

10,11,12 točk – db(3) 62,5 - 75 %

7,8,9 točk – zd(2) 44 - 56%

KRITERIJ ZA OCENJEVANJE SEMINARSKIH NALOG

| Nezadostno (1) | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ne pripravi poročila ali druge oblike predstavitve. | <ul style="list-style-type: none"> • Pripravi poročilo in vendar ne druge oblike predstavitve. • Pojme, ki jih uporablja, ne razume. • Bere iz zapiskov. | <ul style="list-style-type: none"> Pri predstavitvi si pomaga z zapiski. • Pojme pozna vendar jih popolnoma ne razume. • Na vprašanja ne zna | <ul style="list-style-type: none"> • Zahtevnosti kot za oceno odlično le, da pri predstavitvi naredi nekaj nebitvenih napak (napacno se izrazi vendar razume | <ul style="list-style-type: none"> • Na zanimiv in aktualen način pripravi temo (MM, poster, igra vlog, ...) jo prestavi v razredu tako, da |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | odgovoriti, ponavlja že povedano, pomaga si z zapiski. | pojme). • Na zastavljena vprašanja bolj ali manj uspešno odgovarja | pritegne zanimanje sošolcev. • Jasno se izraža, razume pojme, pravilno jih uporablja. • Pri predstavitvi ne uporablja napisanega teksta. • Uspešno odgovarja na zastavljena vprašanja sošolcev in/ali učitelja |
|--|--|--|---|---|

Družboslovje

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|---|---|-------------------|
| SODOBNI SVET IN GEOGRAFSKI PROCESI V NJEM | <ul style="list-style-type: none"> - dijak razume bistvene vzroke delitve sveta na bogate in revne - zna pojasniti problem pomanjkanja in presežkov hrane - zna opisati vzroke in posledice rasti prebivalstva, ugotovi vzroke in posledice ter oblike selitev - zna naštetih glavne ekološke probleme sodobnega sveta - pozna prednosti in slabosti, ki jih prinaša gospodarski razvoj, različen odnos do okolja glede na kulturno različnost, zgodovinski razvoj | Ustno, drugo |
| ŽIVLJENJE V SKUPNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> - pozna proces socializacije in delovanje dejavnikov socializacije - razume, da dejavniki lahko delujejo protislovno in na različne načine na oblikovanje osebnosti, stališč in vrednot - pozna pravice otrok ter družbene in kulturne funkcije religije - razume opredelitev odklonkosti | |
| SPORAZUMEVANJE IN ODLOČANJE V SKUPNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> - razume pomen in značilnosti moderne države in njen pomen za človekove pravice - pozna osnovne elemente in načine parlamentarne demokracije - pozna vlogo in način delovanja političnih stran ter pomen volitev - pozna državno ureditev RS - zna naštetih vrste pravic ter načine za njihovo varovanje | |

Kriteriji za ocenjevanje znanja

| UČNI SKLOP | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|---|--|---|---|--|
| SODOBNI SVET IN GEOGRAFSKI PROCESI V NJEM | <ul style="list-style-type: none"> - ima pomankljivo znanje - slabo razume - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi | <ul style="list-style-type: none"> - ima dobro znanje - pravilno oblikuje odgovore - razume učno snov brez podrobnosti | <ul style="list-style-type: none"> - razume učno snov - nima pomankljivega znanja - pozna bistvene elemente učne snovi s | <ul style="list-style-type: none"> - zelo dobro razume učno snov - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo - kaže veliko |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> elementi - zelo potrebuje pomoč učitelja - nima urejenega zvezka | <ul style="list-style-type: none"> - ima nekatere primanjkljaje v znanju - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi - ima pomanjkljivo urejen zvezek | <ul style="list-style-type: none"> podrobnostmi - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči - oblikuje odgovore s svojimi besedami - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje - ima težave le pri sintezi in vrednotenju - ima urejen zvezek | <ul style="list-style-type: none"> samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje - odlično obvlada sintezo in vrednotenje - ima urejen zvezek |
| ŽIVLJENJE V SKUPNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> - ima pomankljivo znanje - slabo razume - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi - zelo potrebuje pomoč učitelja - nima urejenega zvezka | <ul style="list-style-type: none"> - ima dobro znanje - pravilno oblikuje odgovore - razume učno snov brez podrobnosti - ima nekatere primanjkljaje v znanju - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi - ima pomanjkljivo urejen zvezek | <ul style="list-style-type: none"> - razume učno snov - nima pomankljivega znanja - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči - oblikuje odgovore s svojimi besedami - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje - ima težave le pri sintezi in vrednotenju - ima urejen zvezek | <ul style="list-style-type: none"> - zelo dobro razume učno snov - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje - odlično obvlada sintezo in vrednotenje - ima urejen zvezek |
| SPORAZUMEVANJE IN ODLOČANJE V SKUPNOSTI | <ul style="list-style-type: none"> - ima pomankljivo znanje - slabo razume - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi - zelo potrebuje pomoč učitelja - nima urejenega zvezka | <ul style="list-style-type: none"> - ima dobro znanje - pravilno oblikuje odgovore - razume učno snov brez podrobnosti - ima nekatere primanjkljaje v znanju - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi - ima pomanjkljivo urejen zvezek | <ul style="list-style-type: none"> - razume učno snov - nima pomankljivega znanja - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči - oblikuje odgovore s svojimi besedami - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje - ima težave le pri sintezi in vrednotenju - ima urejen zvezek | <ul style="list-style-type: none"> - zelo dobro razume učno snov - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje - odlično obvlada sintezo in vrednotenje - ima urejen zvezek |

PREDSTAVITEV S POWER POINT PROGRAMOM

| Elementi ocenjevanja | Slabo = 0-1 točka | dobro = 2-3 točke | Odlično = 4-5 točk |
|--|---|---|--|
| IZDELAVA PP PROSOJNIC ocenjujemo izdelane in predstavljene prosojnice | - prosojnice so narejene zelo površno in malomarno - prevladuje preveč/premalo besedila ali preveč/premalo slik | - prosojnice so narejene konvencionalno: na njih je preveč ali premalo informacij, da bi se dalo razbrati bistvo naloge | - prosojnice so zanimive, izvirne in barvite: vsebina je premišljeno načrtovana ter vsebuje bistveno sporočilo o vsebini |
| VKLJUČEVANJE RAZLIČNIH MEDIJEV ocenjujemo vključevanje slikovnega in audio-vizualnega gradiva v prosojnice in predstavitev | - prosojnice vsebujejo le besedilo in eno/dve sliki | - prosojnice vsebujejo besedilo in primerno slikovno gradivo - kombiniranje besedila in slik je dobro | - prosojnice vsebujejo dobro kombinacijo besedila in slikovnega materiala - vsebujejo tudi audio-vizualno gradivo |
| STRUKTURA ZAGOVORA ocenjujemo strukturiranost zagovora, porabo razpoložljivega časa, jasnost in jedrnatost informacije | - čas je bil prekoračen in je imel slabo strukturiranost, brez jasnega uvoda in zaključka; očitno je bil slabo pripravljen | - zagovor se je odvijal v predpisanem času in njegova osnovna struktura je bila razvidna; zagovor je bil nekoliko premalo pripravljen | - zagovor je bil jedrnat in jasen, v okviru predpisanega časa; je bil dobro pripravljen |
| JEZIK IN NASTOP ocenjujemo bogastvo besedišča, dinamičnost govora in nastopa, jedrnatost in nazornost | - besedišče je bilo revno z malo strokovne terminologije; - nastop je bil okoren z malo dimanike ali brez pravega stika s poslušalci | - besedišče je bilo primerno z ustreznimi strokovnimi izrazi; - nastop je bil dober z manjšimi pomanjkljivostmi | - besedišče je bilo bogato z ustreznimi strokovnimi izrazi; - nastop je bil sproščen, dimaničen, s primernim posluhom za poslušalce |
| POZNAVANJE PODROČJA ocenjujemo znanje, ki ga dijak pokaže ob zagovoru | - dijak je pokazal pomanjkljivo poznavanje problematike; dejstva je poznal le površno | - dijak je predstavljeno problematiko dobro poznal, manj pa je vedel o dejstvih iz širšega konteksta | - dijak je zelo dobro poznal tudi dejstva iz širšega področja, ki ga je pokrivala predstavitev |

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| 22,5 - 25 točk | Odlično (5) |
| 20 - 22 točk | Prav dobro (4) |
| 16 - 19,5 točk | Dobro (3) |
| 12,5 - 15,5 točk | Zadostno (2) |

Športna vzgoja

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|---|--|-------------------|
| SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA | Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> • uporabljati krepilne, raztezne in sprostilne vaje za različne mišične skupine. • Nепrekinjeno preteči 2400 m. | praktično |
| ŠPORTNE IGRE : ODBOJKA, KOŠARKA | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • pozna in obvlada osnovno tehnično-taktične elemente odbojke in košarke. • V igri uporablja osnovne tehnično-taktične elemente glede na svoje individualne sposobnosti. • Upošteva pravila igre in športnega obnašanja | praktično |
| ŠPORTNE IGRE Z LOPARJI: BADMINTON NAMIZNI TENIS TENIS | Dijak : <ul style="list-style-type: none"> • pozna in obvlada osnovno tehnično- taktične elemente badmintona, namiznega tenisa in tenisa. • V igri uporablja osnovno tehnično-taktične elemente glede na svoje individualne sposobnosti. • Upošteva pravila igre in športnega obnašanja | praktično |

Kriteriji za ocenjevanje znanja

| OCENA | OPIS OCENE |
|-------------------|---|
| ODLIČNO (5) | Dijak-inja pri delu redno in vzorno sodeluje. Je samostojen, zelo zanesljiv in iznajdljiv. Presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu in učinkovito, racionalno, varno in samostojno obvladuje najzahtevnejše gibalne naloge. Zelo dobro obvladuje teoretična in praktična znanja povezana s splošno kondicijsko pripravo. Pogosto pomaga pri pouku, (kot vodja, demonstrator in izvajalec). Zelo dobro sodeluje s sošolci in športnim pedagogom, s tem si širi obzorje znanja in poznavanja športa – samostojno spremlja in vrednoti svoj napredek. Ima odlične (optimalne in boljše) športne dosežke. Dobro pozna pravila. |
| PRAV DOBRO (4) | Dijak-inja je pri delu zanesljiv, iznajdljiv, samostojen. Izstopa s prizadevnostjo in osebnim napredkom in dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu in racionalno, varno in samostojno obvladuje zahtevnejše gibalne naloge. Obvladuje teoretična in praktična znanja, povezana s splošno kondicijsko pripravo. Večkrat pomaga pri pouku. Dobro sodeluje s sošolci in športnim pedagogom – samostojno spremlja in vrednoti svoj napredek. Ima optimalne športne dosežke. Dobro pozna pravila. |
| DOBRO (3) | Dijak-inja dobro sodeluje pri delu. Je dokaj samostojen, kooperativen in pripravljen na večje napore. Primerno napreduje in presega minimalno znanje določeno v učnem načrtu. Zahtevnejše naloge opravi z aktivnim ali pasivnim varovanjem. Obvladuje teoretična in praktična znanja, povezana s splošno kondicijsko pripravo. Včasih pomaga pri pouku. Sodeluje s sošolci in športnim pedagogom – spremlja svoj napredek. Ima povprečne (temeljne in boljše) športne dosežke. Pozna pravila. |
| ZADOSTNO (2) | Dijak-inja ne kaže večje pripravljenosti in interesa za delo. Pri delu ne sodeluje redno in komaj dosega minimalno, temeljno znanje, določeno v učnem načrtu. Zahtevnejše gibalne naloge opravi samo z aktivnim varovanjem in s prilagojenimi pogoji. Slabo obvladuje teoretična in praktična znanja. Redko spremlja svoj napredek in ga zna vrednotiti samo s pomočjo. Dosega temeljne športne |

| | |
|----------------|--|
| | rezultate. Pozna enostavnejša pravila. |
| NEZADOSTNO (1) | Dijak-inja je nepripravljen za sodelovanje z vrstniki in športnim pedagogom v procesu športne vzgoje. Neaktivnost je razlog da ne napreduje in ne dosega minimalnega, temeljnega znanja, določenega z učnim načrtom in cilji šolske športne vzgoje. Je nezanesljiv in s svojim ravnanjem mnogokrat otežuje delo. Ne obvladuje teoretična in praktična znanja in ne more samostojno opraviti enostavnejših nalog. Ne spremlja svoj napredek in ga ne zna samostojno vrednotiti. Ne dosega temeljnih športnih rezultatov. Ne pozna pravil. |

2. Strokovni moduli

ŽMO1 - TEHNOLOGIJA

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|------------------------------|---|---------------------------------------|
| ŽMO₁ | <ul style="list-style-type: none"> - urejen zvezek - pozna lastnosti naravnih vlaken: - bombaža, - lanu, - svile, - pozna tkanine za lažja vrhnja oblačila in njihovo nego | Pisno in/ali ustno preverjanje znanja |
| ŠOB₁ | <ul style="list-style-type: none"> - urejen zvezek - pozna kemična vlakna iz naravnih in sintetičnih polimerov - urejen zvezek - zna ugotoviti surovinsko sestavo in primerljivost materiala za športna oblačila - prepozna vlakna glede na otip in gorljivost - pozna EKO tekstilije za športna oblačila - prepozna osnovne materiale (tkanine, pletiva, netkane tekstilije) in pomožne materiale za športna oblačila ter njihovo vzdrževanje | Pisno in/ali ustno preverjanje znanja |
| KRO₁ 1 | <ul style="list-style-type: none"> - urejen zvezek - poznalastnosti in razdelitev tekstilij (dejavnike fiksiranja med tkanino in medvlogo, dejavnike likanja tekstilij) | Pisno in/ali ustno preverjanje znanja |
| KRO₁ 2 | <ul style="list-style-type: none"> - urejen zvezek - pozna vezave tekstilij - Pozna lastnosti in razdelitev dodatnih tekstilnih materialov glede na uporabo (vrste medvlog in dejavnike fiksiranja, lastnosti sukanca in pomožnih materialov) | Pisno in/ali ustno preverjanje znanja |

Kriteriji za ocenjevanje znanja ŽMO1 - tehnologija

| UČNI SKLOP | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|------------|--|--|---|---|
| pisno | 50%-62% | 63%-75% | 76%-87% | 88%-100% |
| ustno | <i>Kljub učiteljevi pomoči le delno odgovori na zastavljena vprašanja. Znanje je na ravni obnavljanja.</i> | <i>Pravilno ali deloma pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja, vendar jih kljub pomoči ne zna utemeljiti in argumentirati.</i> | <i>Pravilno odgovori na učiteljeva vprašanja, vendar zna odgovore utemeljiti le z učiteljevo pomočjo. Pri razlagi in utemeljitvi ni samostojen.</i> | <i>Dobro pozna učno snov in pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja. Odgovore samostojno razloži, utemelji in argumentira.</i> |

ŽMO2 - ESTETIKA OBLAČENJA

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|------------------------------|--|-------------------|
| ŽMO₂ | Nariše risbe z upoštevanjem vseh pravil risanja tehnične skice, opisa in priloženih vzorcev. Narisati najmanj 6 bluz z upoštevanjem modnih smernic, določiti materiale, barve, pomožne materiale in dodatke (lahko z opisom ali priložiti vzorce). Opisati najmanj en model- vse elemente in način izdelave. Skicirati najmanj en model bluze za problematično postavbo z optično korekcijo. Izpolni list za naročilo stranke. | Izdelava programa |
| ŠOB₂ | Nariše risbe z upoštevanjem vseh pravil risanja tehnične skice, opisa in priloženih vzorcev. Narisati najmanj 2 srajci z upoštevanjem modnih smernic, določiti materiale, barve, pomožne materiale in dodatke (lahko z opisom ali priložiti vzorce). Opisati najmanj en model- vse elemente in način izdelave. Skicirati najmanj en model srajce za problematično postavbo z optično korekcijo. Izpolni list za naročilo stranke. | Izdelava programa |
| KRO₂ 1 | Nariše risbo z upoštevanjem vseh pravil risanja tehnične skice, opisa in priloženih vzorcev. Narisati najmanj 3 hlače z upoštevanjem modnih smernic, določiti materiale, barve, pomožne materiale in dodatke (lahko z opisom ali priložiti vzorce). | Izdelava programa |
| KRO₂ 2 | Nariše risbo z upoštevanjem vseh pravil risanja tehnične skice, opisa in priloženih vzorcev. Narisati najmanj 2 srajci z upoštevanjem modnih smernic, določiti materiale, barve, pomožne materiale in dodatke (lahko z opisom ali priložiti vzorce). | Izdelava programa |

Kriteriji za ocenjevanje znanja ŽMO2 – ESTETIKA

| UČNI SKLOP | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|----------------------------|---|--|--|--|
| Izdelek in zagovor izdelka | <i>Kljub učiteljevi pomoči le delno izdelata izdelek. Znanje je na ravni obnavljanja.</i> | <i>Pravilno ali deloma pravilno nariše izdelek z učiteljevo pomočjo.</i> | <i>Pravilno Nariše risbo z učiteljevo pomočjo. Pri razlagi in utemeljitvi ni samostojen.</i> | Dobro pozna učno snov in pravilno nariše po danih navodilih učitelja Risbo samostojno razloži, utemelji in argumentira. |

ŽMO3 – KROJNO RISANJE

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|------------------------|--|-----------------------------------|
| ŽMO₃ | <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnovne zakonitosti risanja kroja za žensko bluzo - zna narisati osnovo zadnjega in sprednjega dela ženske bluze - zna narisati osnovni del rokava - prepozna različne ovratnike, zapestnike - obvlada konstrukcijo nekaj značilnih detajlov za bluzo - v kroje zna vrisati značilne oblike šivov, prerezov in jih modelira | Izdelava risbe in oddaja programa |
| ŠOB₃ | <ul style="list-style-type: none"> - V kroje zna vrisati spremembe, - Zna modelirati kroj ter položiti na tkanino, - Pravilno doda dodatke za šive, - Zna narisati nekaj različnih športnih detajlov - Zna narisati nekaj različnih športnih detajlov | Izdelava risbe in oddaja programa |
| KRO₃ | <ul style="list-style-type: none"> - Zna definirati glavne in proporcionalne mere, - Zna konstruirati osnovo za moške hlače, sprednji in zadnji del, - Pozna pravilne dodatke za šive | Izdelava risbe in oddaja programa |
| KRO₃ | <ul style="list-style-type: none"> - Pozna zakonitosti konstruiranja moške srajce, - pozna polaganje srajce na tkanino, - pozna dodatke za šive | Izdelava risbe in oddaja programa |

Kriteriji za ocenjevanje znanja ŽMO3 – KROJNO RISANJE

| UČNI SKLOP | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|----------------------------|---|--|--|--|
| Izdelek in zagovor izdelka | <i>Kljub učiteljevi pomoči le delno izdelata risbo. Znanje je na ravni obnavljanja.</i> | <i>Pravilno ali deloma pravilno nariše risbo z delno učiteljevo pomočjo. Pri razlagi risbe ne zna vsega objasniti.</i> | <i>Pravilno nariše risbo z učiteljevo pomočjo. Pri razlagi in utemeljitvi ni samostojen.</i> | Dobro pozna učno snov in pravilno nariše po danih navodilih učitelja Risbo samostojno razloži, utemelji in argumentira. |

ŽMO4 – PRAKTIČNI POUK

| UČNI SKLOP | MINIMALNI STANDARDI ZNANJA | NAČIN PREVERJANJA |
|------------------------|---|-----------------------------|
| ŽMO₄ | <ul style="list-style-type: none"> - dijak razume risanje kroja ženskih hlač, - dijak zna: ukrojiti hlače, izdelati enostaven žep, vstaviti zadrgo, sestaviti hlače, izdelati pas in dolžino hlač - dijak zna izdelati razpore za bluze - dijak zna izdelati različne zapestnike (navadni, srajčni, po obliki) - dijak zna izdelati različne ovratnike (navadni, srajčni deljen, srajčni nedeljen, po obliki) - dijak zna izdelati različne našite žepe za bluze - dijak razume risanje kroja za žensko bluzo - zna skrojiti žensko bluzo - dijak zna izdelati žensko bluzo po delovnem postopku | Izdelek in delovno poročilo |
| ŠOB₄ | <ul style="list-style-type: none"> - Zna ukrojiti žensko jopico, razume lepljenje medvloge na določene urezane dele jopice, zna sestaviti jopico in izdelati okrasne šive, zna izdelati in prišiti športne žepe, zna izdelati ovratnik, zna vstaviti rokave in izdelati dolžino jopice in rokavov, zna izdelati gumbnice in prišiti gumbe. - Zna ukrojiti in sestaviti enostavno žensko majico, izdelati enostavni vratni izrez (robljenje), zna zarobiti dolžine rokavov in majic. | Izdelek in delovno poročilo |
| KRO₄ | <ul style="list-style-type: none"> - Razume risanje in modeliranje kroja moških hlač. Zna ukrojiti hlače, zna izdelati žepe, zna vstaviti zadrgo in izdelati razporek, zna sestaviti hlače, izdelati pas in gumbnico, prišiti gumb in polikati hlače. | Izdelek in delovno poročilo |
| KRO₄ | <ul style="list-style-type: none"> - Zna izbrati ustrezen material za srajco, zna ukrojiti in sestaviti srajco, zna izdelati: sedelce, vstaviti rokav, zna izdelati in prišiti ovratnik zna zarobiti dolžino srajce. - Zna izdelati srajčni zapestnik ter prišiti gumbe. | Izdelek in delovno poročilo |

Kriteriji za ocenjevanje znanja ŽMO 4 – PRAKTIČNI POUK

| UČNI SKLOP | zadostno (2) | dobro (3) | prav dobro (4) | odlično (5) |
|----------------------------|---|---|---|--|
| Izdelek in zagovor izdelka | <i>Kljub učiteljevi pomoči izdelava izdelka z napakami. Znanje je na ravni obnavljanja.</i> | <i>Pravilno izdelava izdelek in je vseskozi voden s strani učitelja. Izvedeno delo ne zna samostojno predstaviti.</i> | <i>Izdelek ima izdelan dobro. Pri razlagi in utemeljitvi ni samostojen.</i> | Dobro pozna učno snov in samostojno izdelava izdelek. Izdelek samostojno razloži, utemelji in argumentira. |

Minimalni standardi znanja (MSZ) so določeni na podlagi katalogov znanja. MSZ je tisto znanje, ki ga mora dijak izkazati za pozitivno oceno.